

NUANCIER ARTIST ACRYLICS EXTRA FINE

	304	Jaune de cadmium citron ***/I S3 PY35
	252	Jaune Hansa clair **/II S2 PY3 PY1 PW6
	305	Jaune de cadmium clair ***/I S3 PY35
	356	Jaune primaire permanent ***/I S3 PY74LF PY35
	301	Jaune de cadmium moyen ***/I S3 PY35
	253	Jaune Hansa doré ***/I S2 PY65 PW6
	306	Jaune de cadmium foncé ***/I S3 PY35
	254	Jaune d'Orient ***/I S2 PY65 PY74LF PR101
	407	Jaune de cadmium orange ***/I S4 PO20
	255	Jaune hansa orange ***/I S2 PO43 PY65
	402	Orange de cadmium ***/I S4 PO20
	307	Rouge vermillon ***/I S3 PR188
	513	Rouge de cadmium clair ***/I S5 PR108
	308	Rouge naphtol clair ***/I S3 PR112
	514	Rouge de cadmium foncé ***/I S5 PR108
	309	Carmin naphtol **/II S3 PR170
	405	Cramoisin d'alizarine ***/I S4 PR209 PR170 PBk7
	406	Écarlate de quinacridone ***/I S4 PR209
	326	Magenta de quinacridone ***/I S3 PR122 PV19
	400	Grenat de quinacridone ***/I S4 PR122
	262	Rose de quinacridone ***/I S2 PW6 PR122
	408	Violet de thioindigo ***/I S4 PV19 PV23RS
	302	Violet cobalt clair imit. **/II S3 PW6 PR122 PV23RS
	317	Violet cobalt foncé imit. **/II S3 PW6 PV23RS PR122
	300	Violet permanent **/II S3 PV23RS
	263	Pourpre brillant **/II S2 PW6 PV23RS
	222	Indigo **/II S2 PB29 PG7 PBk7
	265	Bleu acier **/II S2 PG7 PV23RS PW6
	310	Bleu cosmos **/II S3 PB15:3 PV23RS

	201	Bleu outremer foncé ***/I S2 PB29
	502	Bleu de cobalt véritable ***/I S5 PB28
	550	Bleu céruleum ***/I S5 PB28 PW6
	239	Bleu de phtalocyanine ***/I S2 PB15:3
	227	Cyan permanent ***/I S2 PW6 PB15:3
	205	Bleu azur ***/I S2 PW6 PB15:3
	203	Bleu d'Orient ***/I S2 PW6 PB15:3 PG7
	340	Bleu royal ***/I S3 PB28 PW6
	207	Bleu turquoise ***/I S2 PW6 PB15 PG7
	220	Vert Véronèse **/II S2 PW6 PY3 PG7
	376	Vert permanent ***/I S3 PG7 PY83
	219	Émeraude de phtalocyanine ***/I S2 PG7
	221	Vert de Hooker ***/I S2 PG7 PO20 PY35
	232	Vert oxyde de chrome ***/I S2 PG17
	318	Vert de cadmium foncé ***/I S3 PY35 PB15:3 PG7
	320	Vert de cadmium clair ***/I S3 PY35 PG7
	223	Vert brillant ***/I S2 PY74 PY65 PG7 PW6
	224	Vert lumière **/II S2 PY3 PG7 PW6
	429	Greengold ***/I S4 PY129
	211	Jaune de Naples ***/I S2 PW6 PY35 PY42
	249	Rose portrait ***/I S2 PW6 PO20
	106	Ocre jaune ***/I S1 PY42
	114	Sienne naturelle ***/I S1 PB7 PY42 PR101 PBk11
	112	Ocre rouge ***/I S1 PR101
	113	Sienne brûlée ***/I S1 PB7 PR101 PBk11
	109	Ombre naturelle ***/I S1 PB7 PY42 PBk11
	108	Ombre brûlée ***/I S1 PB7 PR101 PBk11
	260	Sépia ***/I S2 PR209 PY83 PBk11 PG36
	229	Gris de Payne ***/I S2 PB29 PBk7

	120	Gris velours ***/I S1 PW6 PBk7
	134	Graphite ***/I S1 PBk10
	105	Noir d'ivoire ***/I S1 PBk9 PBk7
	126	Noir de Mars ***/I S1 PBk11
	118	Blanc de titane ***/I S1 PW6

IRIDESCENT

	350	Perle iridescent ***/I S3
	351	Argent iridescent ***/I S3 PBk7
	352	Or iridescent ***/I S3
	353	Vermeil iridescent ***/I S3
	354	Bronze iridescent ***/I S3
	355	Cuivre iridescent ***/I S3

DYNA

	357	Orange-jaune dyna ***/I S3 PV19
	358	Rouge-bleu dyna ***/I S3 PR170
	359	Fuchsia-bleu dyna ***/I S3 PR122
	360	Bleu-violet dyna **/II S3 PB15/PV23
	361	Bleu-vert dyna ***/I S3 PB15:3
	362	Vert-bleu dyna ***/I S3 PG7
	363	Vert-jaune dyna ***/I S3 PG7
	364	Jaune-vert dyna ***/I S3 PG7 PY13
	365	Or-vert dyna ***/I S3 PY83 HR 70
	366	Noir-bleu dyna ***/I S3 PBk7

LÉGENDE

Solidité à la lumière

***/I : Très solide **/II : Solide */III : Peu solide

Degré d'opacité

□ Transparent ▣ Semi-Opaque ■ Opaque

D'une part, les couleurs sont appliquées pure sur zébra noir pour mesurer le degré d'opacité. D'autre part, elles sont dégradées à 50 % avec du blanc de titane.

Formats disponibles

• 37 ml • 60 ml • 225 ml